

ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO <i>(Comprensione della lingua orale)</i> - L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. - Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. - Ascolta, prende appunti e li sa organizzare	 - Identificare e comprendere, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista. - Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto.	 Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e loro caratteristiche - I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, poesia, poema. - Strategie dell’ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti. - Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, registro.
PARLATO <i>(Produzione nella lingua orale)</i> - Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte). - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato.	 - Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). - Utilizzare un registro linguistico adeguato all’argomento e al contesto.	 - La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. - Principi di organizzazione del discorso: • l’ordine logico (causa-effetto) • l’ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) - L’esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi) - Lessico di base appropriato in contesti formali e informali - Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.

<p>LETTURA <i>(Comprensione della lingua scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con scorrevolezza, curando l'espressione. - Legge e comprende testi di vario genere. - Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali. - Ricava il significato di termini nuovi dal contesto. - Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). - Cogliere l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze. - Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare. - Comprendere il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario. - Riconoscere le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. - Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e loro principali caratteristiche. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema. - Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata). - Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. - Consultazione del dizionario. - Relazioni logico-temporali e di causa-effetto. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.
<p>SCRITTURA <i>(Produzione della lingua scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, - È consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato. - Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. - Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati. - Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. - Usare correttamente la punteggiatura. - Scrivere un testo coerente e coeso. - Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema, riassunto, parafrasi. - Testi narrativi, descrittivi, informativi e loro caratteristiche. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia. - Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. - Consultazione del dizionario. - Registro linguistico formale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi. - Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali appropriate -Comprendere ed utilizzare termini specialistici -Fare delle inferenze sul significato di termini non noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario - Meccanismi di formazione delle parole - Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, e ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per verificare la correttezza dei propri scritti e correggere gli errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso. - Conoscere, usare e analizzare il lessico nel suo significato proprio, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia e ortografia - Gli elementi costitutivi della parola - Morfologia